

## SOMMARIO

<i>Attilio Mauro Caproni</i> Prolusione. La biblioteca come categoria: cioè il senso (e il segreto) del divenire	7
<i>Alfredo Serrai</i> Equivoci ed insufficienze della tradizionale Storia delle Biblioteche. Un metodo bibliometrico per la valutazione delle raccolte storiche	15
<i>Concetta Bianca</i> I libri a stampa nelle biblioteche degli umanisti alla fine del Quattrocento	23
<i>Christian Coppens</i> Curiositas or Common Places: private libraries in the sixteenth century	33
<i>Angela Nuovo</i> Dispersione di una biblioteca privata: la biblioteca di Gian Vincenzo Pinelli dall'agosto 1601 all'ottobre 1604	43
<i>Kevin Stevens</i> Purchasing a Jurist's Private Library: Girolamo Bordone, Omobono Redenaschi, and the Commercial Book Trade in early Seventeenth-Century Milan	55
<i>Vanessa Selbach</i> Le goût pour la collection d'estampes coloriées vers 1600: Réflexions autour de deux fragments de collections d'estampes religieuses enluminées conservés dans des bibliothèques parisiennes	69
<i>Anna Maria Rauget</i> L'apporto della cultura e dell'editoria italiana alla biblioteca dei «frères» Dupuy	83
<i>Maria Teresa Biagetti</i> La biblioteca di Federico Cesi. Un progetto di ricostruzione	95
<i>David McKitterick</i> Adding to the family library; an Englishman in Italy in the 1630s	105
<i>Roberto Marzocchi</i> Biblioteche cardinalizie: i libri del cardinale Camillo Massimo dallo Studio alla Libreria	117
<i>Dominique Varry</i> Les bibliothèques du Baron de Breteuil	129

<i>Alois Schbacher</i>	
Le collezioni personali di Felix e Anton Balthasar. Ideali e realtà nel collezionismo illuminista	143
<i>Alberto Petrucciani</i>	
Il pubblico di una biblioteca privata: da un registro di prestiti tra Ancien Régime ed età napoleonica	153
<i>François Dupuigrenet Desroussilles</i>	
Antoine-Augustin Renouard au miroir d'Alde Manuce, un collectionneur humaniste et républicain	171
<i>Ugo Rozzo e Rudj Gorian</i>	
La biblioteca 'inglese' di Tommaso de Ocheda	183
<i>Ilaria Andreoli</i>	
William Beckford, o la quintessenza del bibliofilo (1760 – 1844)	205
<i>Hélène Marie de Jacquilot</i>	
Stendhal e i suoi libri	231
<i>Graziano Ruffini</i>	
Per la storia del collezionismo patrizio a Genova: le vendite Cambiaso (1816)	245
<i>Simone Volpato</i>	
«Studio e lavoro come un ragno». Domenico Rossetti e la raccolta petrarchesca e piccolominea: i cataloghi e i repertori bibliografici	271
<i>Paolo Traniello</i>	
Sfera privata e biblioteche pubbliche nella cultura borghese tra Otto e Novecento	283
<i>Lorenzo Baldacchini</i>	
I libri di un bibliotecario. Antonio Mambelli e la sua biblioteca	295
<i>Piero Innocenti</i>	
Alcuni relitti della biblioteca privata di Bino Sanminiatielli	305
<i>Antonietta Sanna</i>	
La biblioteca italiana di Paul Valéry	309
<i>Marco Menato</i>	
Esempi di collezioni private nelle biblioteche statali di Gorizia e Trieste: Carlo Michelstaedter et alii	321
<i>Laura Desideri</i>	
Le postille di Carlo Betocchi: tracce di una biografia	333
<i>Maria Cristina Misiti</i>	
Fernando Huarte Morton, pioniere degli studi di storia delle biblioteche private in Spagna	349
<i>Giorgio Montecchi</i>	
Collezionismo e servizi al pubblico in alcune biblioteche private milanesi	363
Avvertenza	373
Indice dei nomi	375